



IGLESIA diocesana

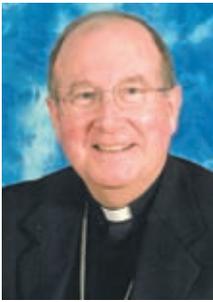
 *episcopus julianus. de gra. cōch. episc.*
Obispado de Cuenca

REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN ECLESIAL
DIÓCESIS DE CUENCA

Año XXI • N° 168 • Abril 2019



**Anunciamos tu muerte,
proclamamos tu resurrección...**



En el sendero de la vida

Mons. José María Yanguas Sanz
OBISPO DE CUENCA

Ante la próxima Semana Santa

Los cristianos solemos hablar de la Cuaresma como de uno de los “tiempos fuertes” del Año Litúrgico, a lo largo del cual la Iglesia pone ante nuestros ojos los misterios centrales de la fe. “Tiempo fuerte” porque posee un perfil muy definido, una identidad precisa en sus exigencias. La Cuaresma es un camino y un tiempo de conversión, de examen y rectificación que se encamina a la Pascua. Es ésta la que da sentido a la Cuaresma, desvelando su significado y sentido. Como dice el Catecismo de la Iglesia Católica, la Pascua no es simplemente una fiesta entre otras, sino que es la “Fiesta de las fiestas” y la “solemnidad de las solemnidades”.

Vivir la Pascua es dejarse injertar en el misterio de Cristo, misterio de luz y de vida, que da lugar a un nuevo modo de existencia, guiada por el Espíritu del Resucitado. Morir con Cristo al pecado para resucitar y participar en la Vida del Cristo glorioso es lo que el Bautismo causa en quien lo recibe con la debida disposición. Es, pues, un sacramento radicalmente “pascual”. En la noche santa de la Pascua del Señor los catecúmenos son llevados hasta la fuente bautismal acompañados por la oración de toda la Iglesia, para ser purificados en la fuente de agua viva. Por eso también, el camino que conduce a la Pascua es tiempo en el que se hace memoria del Bautismo recibido.

La Cuaresma, por eso, como nos recuerda el Santo Padre en su Mensaje para este tiempo, es “una llamada a los cristianos a encarnar más intensa y concretamente el misterio pascual en su vida personal, familiar y social, en particular mediante el ayuno, la oración y la limosna” (n. 3). El ayuno nos ayudará a superar la tentación de querer “devorarlo” todo para saciar nuestra codicia y aidez; la oración nos llevará reconocer que necesitamos del Señor y de su misericordia, superando cualquier tipo de autosuficiencia, y la limosna ahuyentará la falsa confianza en las riquezas como medio para asegurarnos el futuro (cfr. n. 4).

Animo a todos para que este camino de conversión quede sellado por el sacramento de la Penitencia, que asegura el pleno perdón de los pecados al corazón contrito y humillado que recurre a la misericordia infinita de nuestro Padre Dios, y nos permite recuperar la comunión y la paz con los hermanos.



En Abril oramos... a Cristo Crucificado

No me mueve, mi Dios, para quererte el cielo que me tienes prometido, ni me mueve el infierno tan temido para dejar por eso de ofenderte. Tú me mueves, Señor, muéveme el verte clavado en una cruz y escarnecido, muéveme ver tu cuerpo tan herido, muéveme tus afrentas y tu muerte. Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera, que aunque no hubiera cielo, yo te amara, y aunque no hubiera infierno, te temiera. No me tienes que dar porque te quiera, pues aunque lo que espero no esperara, lo mismo que te quiero te quisiera.

Sumario

En el sendero de la vida / En Abril oramos... a Cristo crucificado	2
La noticia del mes	3
Actualidad Diocesana	4
Palabras del Papa / Un libro para este mes	7
Sentido cristiano de la Unción de enfermos	8
Lectura Creyente de la Palabra de Dios	9
Reflexiones en nuestro tiempo	10
La caricia de la Iglesia	11
Ventana abierta	12
El Rincón Vocacional	13
Rincón misionero / Nuestros mártires	14
Gaudete et exultate	15
Decálogo del “buen cofrade”	16

Edita: Delegación Diocesana de MCS

Redacción: Obispado de Cuenca: C/ Obispo Valero, 1 - 16001 Cuenca - Tel.: 969 241 911 - E-mail: obispadopress@gmail.com - www.diocesisdecuenca.es
D.L. CU-137-1997 - Imprime: Imprenta Aranda. Maestro Pradas, 8. Cuenca

La noticia del mes

Significado del Triduo Pascual

Se acerca el Triduo Pascual, el momento más importante de la Semana Santa. La liturgia de estos días expresa con diversos signos y ritos el sentido de lo que se conmemora: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Así, renueva estos misterios de la vida de Cristo para nuestra salvación.

Jueves Santo: Misa de la Cena del Señor

El Triduo Pascual comienza con la Misa vespertina de la Cena del Señor. San Juan recoge en su Evangelio la intimidad que se vivió en el Cenáculo. Expresa vívidamente el amor que desborda el corazón de Cristo; narra, así, hechos que no aparecen en los sinópticos: el lavatorio de los pies y la oración sacerdotal (Jn 13-17).



El oficio del Jueves Santo, memoria de la **Última Cena**, sigue la estructura de la Misa. Durante el *Gloriase* tocan las campanas, que ya no vuelven a sonar hasta la Vigilia Pascual. Tras la homilía, se realiza el rito del **lavatorio de los pies**. Al final de la Eucaristía se lleva el Santísimo en procesión hasta el lugar de la Reserva (el llamado monumento). Este no debe asemejarse a un sepulcro, puesto que no es un lugar de muerte, sino de custodia del que vive.

Finalmente, se desnuda el altar y se cubren las cruces del templo. Jesús, tras orar en el huerto, es apresado y conducido ante Anás y Caifás. La Iglesia ora ante esta entrega, este sacrificio que cada Misa hace presente.

Viernes Santo: Celebración de la Pasión del Señor

Por el testimonio de Egeria (siglo IV), conocemos la adoración de la Vera Cruz en Jerusalén el viernes por la mañana. Posteriormente, es acogida en la liturgia papal.



En Roma, una reliquia de la Cruz era llevada por un diácono desde la Basílica de Letrán hasta la iglesia de la Santa Cruz. El papa iba descalzo, como signo de humildad. Llegados al altar, el Papa adoraba y besaba la reli-

quia. Luego, lo hacían los sacerdotes y el pueblo. Esta veneración comenzó en silencio; después, se introdujeron algunos cantos como el *Crux fidelis* o la antífona *Crucem tuam adoramus*.

Actualmente, el oficio de la **Pasión del Señor** se inicia con la prostración de los sacerdotes antes el altar durante unos instantes, invitando al pueblo a la oración. El oficio consta de tres partes: la **liturgia de la Palabra**, la **adoración de la Cruz** y el **rito de la Comunión**.

La ostensión de la cruz reviste dos modalidades. Se desvela la cruz de forma progresiva mientras se canta el *Ecce lignum crucis*. O se lleva la cruz desde el fondo de la iglesia acompañada por el mismo canto. El sacerdote puede descalzarse. Acto seguido se adora la cruz según la costumbre del lugar. Los fieles se acercan y la besan o la veneran mediante una genuflexión. La **austeridad** predomina hoy en la liturgia.

Sábado Santo: Vigilia Pascual



El **silencio del Sábado Santo** acompaña al cuerpo de Jesús en el sepulcro. La liturgia de las horas se presenta como la voz de la Esposa que, junto a María, la Madre de Jesús, espera la promesa de la resurrección del Señor.

La Vigilia Pascual comienza con la **bendición del fuego** y del cirio fuera de la iglesia, para entrar después en procesión llevando todos los fieles una vela, la luz de Cristo. La **liturgia de la Palabra** incluye hasta nueve lecturas. Las siete primeras pertenecen al Antiguo Testamento y tras ella se canta el Gloria, a la par que repican las campanas. Sigue la liturgia con dos lecturas del Nuevo Testamento. Tras la homilía, se procede a la **bendición del agua**, se renuevan las promesas bautismales y el presbítero asperja al pueblo. Tras este rito viene la **liturgia Eucarística**. El silencio queda relegado por el gozo y la alegría de la Resurrección. Con su muerte, Cristo ha vencido a la muerte.

Acción Católica General ha celebrado su tanda de Ejercicios Espirituales



Del 18 al 20 de Marzo, fieles de toda la ciudad han podido asistir a la tanda de Ejercicios Espirituales que organiza Acción Católica General. En esta ocasión se han desarrollado en la Capilla de la Parroquia de San Esteban en horario de mañana y tarde y han sido predicados por D. Antonio Fernández Ferrero, vicario general de la Diócesis. Se trata de una convocatoria secundada por un buen número de fieles que buscan prepararse para la celebración de la próxima Semana Santa.

Reabierto al culto la Iglesia de San Nicolás de Cuenca

La iglesia de San Nicolás de Bari se reabrió el lunes, 18 de marzo, al público después de un periodo de ocho años sin culto con la celebración de la Santa Misa una vez concluida la rehabilitación realizada por el Consorcio Ciudad de Cuenca.

El Consorcio procedió a la recepción de las obras de 'Rehabilitación de la Iglesia de San Nicolás de Bari' el pasado día 28 de febrero, ejecutadas por la empresa Contrafforte Restauro S.L. La actuación ha supuesto una inversión de 86.796,36 euros. La obra ha estado dirigida por el arquitecto Enrique Martínez, el arquitecto téc-



nico Francisco Javier Torralba y con la supervisión del técnico del Consorcio Ricardo Alonso, bajo el control arqueológico de Michel Muñoz de Ares Arqueología y Restauración.

La actuación ha consistido en la eliminación de las fuentes de humedad del exterior del edificio, con la disposición de una cámara para ventilar el subsuelo y la base de los muros. Se ha actuado en el sistema de climatización, y renovado la instalación eléctrica y de iluminación, así como el sistema de detección contra incendios y de emergencia. El solado se ha sustituido por baldosas de mármol, se han renovado las carpinterías, y se ha instalado un cortavientos como acceso a la Iglesia. Asimismo, se ha reestructurado el acceso desde el exterior para hacer la iglesia accesible.

La Dolorosa de Mena, escultura de la catedral de Cuenca, se expone en Málaga

El sábado, 23 de Marzo, se inauguró en Málaga la mayor exposición monográfica dedicada nunca al escultor Pedro de Mena y Medrano (1628-1688), una de las figuras más sobresalientes de la imaginería sacra de todos los tiempos. Bajo el título



'Pedro de Mena. Granatensis Malacae', la muestra recorre más de sesenta piezas. Entre ellas la Dolorosa cedida por la Catedral de Cuenca que habitualmente se exhibe en la Sacristía del templo conquense y que gracias a esta exposición volverá restaurada.

La Dolorosa de Mena es una de las joyas del patrimonio catedralicio y formó parte a mediados del siglo XX de la procesión que el Sábado Santo recorría la Hoz del Huécar a través de las Casas Colgadas. La Catedral conquense cuenta con otra pieza del escultor andaluz, una delicada Virgen de Belén –que sufrió importantes daños en la Guerra Civil y también se ubica habitualmente en la Sacristía– que también ha viajado hasta Andalucía para formar parte de esta exposición.

La exposición malacitana recorre la principal obra escultórica de Pedro de Mena a través de 63 piezas llegadas del ámbito nacional e internacional, el mayor número de ellas reunido nunca. Lo hace en un planteamiento museístico que las divide en siete secciones que repasan las diferentes devociones del escultor, acercándose a su "identidad", a su mejor "Amigo y protector", y a elementos centrales de su temática iconográfica: "Inmaculada Concepción", "Maternidad e infancia de Jesús", "Pasión de Cristo" y "Ejemplos de santidad".

La exposición puede visitarse hasta el 14 de julio en un espacio que incluye las dos sedes en un horario especial que va desde las 10 de la mañana a las 9 de la noche, todos los días de la semana. El precio de la entrada es de 6 euros la general y 4 euros la de residentes en Málaga y otros colectivos bonificados.

Inicia su andadura la IX Academia de Órgano 'Julián de la Orden'

La IX Edición de la Academia de Órgano 'Julián de la Orden' ha iniciado su andadura anual y en este noveno año, contará con 11 conciertos y dos cursos, además de otras actividades, desde el día 22 de marzo al 3 de noviembre de 2019.



Inició este año su andadura con dos Visitas Acústicas a la Catedral de Cuenca. Fue el viernes, 22 de marzo a las 20:00 horas y el domingo, 24 de marzo a las 13:30 horas. Se trata de un nuevo formato de concierto muy especial y con aforo limitado a no más de 80 asistentes consistente en un recorrido por la arquitectura y espacios artísticos de la basílica conquense que estará acompañado por música medieval a cargo de Guillermo Pérez, al organetto, y con la voz de la soprano americana Anne-Kathryn Olsen. Un recorrido por el gótico y la música de esta época, Ars Antiqua, que contará también con la narración, como guía de la vista, del Director de la propia Catedral. Debido al aforo limitado será el mismo concierto desdoblado en dos sesiones.

La IX Academia de Órgano es un evento que, en su noveno año, organizan la Catedral de Cuenca y DELT Proyectos Culturales. Es posible este año gracias a los patrocinios de la Fundación ACS, de la Universidad de Castilla-La Mancha. Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, Siemens-Gameasa, Briz Jurídico Tributario y la Fundación Globalcaja Cuenca. Los abonos y las entradas para los conciertos ya están a la venta tanto en taquilla de la Catedral y Museo como en

www.globalentradas.com

Tras estos dos conciertos, la siguiente cita será el sábado, 27 de abril a las 20:00 horas en que con el título 'Industrias y andanzas de Curro' se

tendrá un concierto extraordinario con un programa netamente infantil y para familias. Concierto en que a través del relato de las aventuras del protagonista Curro, y su mascota Tomás, y otros personajes de guiñol, los niños conocerán de forma fantástica algunos de los secretos del órgano hispano. Recomendado para niños entre 5 y 10 años, este concierto que está producido por el Instituto de Órgano Hispano contará con el organista Andrés Cea y proyección de video de Ana de Alvear.

El siguiente concierto tendrá lugar el miércoles, 29 de mayo y correrá a cargo del organista José Luis Echechippía, al que seguirá en el mes de junio, el día 22 a las 21:00 horas, un nuevo concierto a cargo de la organista rusa Maria Moiseeva.

El sábado, 20 de julio a las 21:00 horas y en la Capilla del Espíritu Santo otro instrumento de excepción, un clavicordio con pedal, será el protagonista y el maestro Jean-Luc Ho el encargado del programa.

A finales de agosto, coincidiendo con el curso de órgano barroco, será el turno de uno de los profesores, Pieter Dirksen, quien el día 31 a las 21:00 horas nos ofrecerá un nuevo concierto para el 1 de septiembre a las 20:00 horas tener el concierto de los alumnos del curso.

El mes de octubre serán los organistas Cécile Mansuy y Francesco Pedrini, quienes nos ofrecerán un concierto a dos órganos coincidiendo con la celebración del Día de la Catedral. Será el sábado, 19 de octubre a las 21:00 horas.

Y para finalizar la presente edición de la Academia y coincidiendo con el curso de tecla medieval el grupo Tasto Solo ofrecerá un nuevo concierto el día 1 de noviembre a las 20:00 horas para finalizar este ciclo con el concierto de alumnos que se tendrá el domingo 3 de noviembre a las 13:00 horas.

Entre el 28 de agosto y hasta el 1 de septiembre se tendrá el curso de órgano barroco que impartirán los profesores Andrés Cea y Pieter Dirksen, con una conferencia el 28 de agosto que impartirá el profesor Cea y que abrirá las actividades formativas. El curso estará dirigido a organistas que quieran profundizar en los repertorios específicos del órgano barroco.

El curso de tecla medieval, del 1 al 3 de noviembre será impartido por Guillermo Pérez. El curso está dirigido a instrumentistas de tecla que deseen introducirse o perfeccionarse en la interpretación de repertorios altomedievales. El curso pondrá a disposición de los estudiantes varios órganos, organetti.

Familias de la Diócesis han celebrado dos tandas de Ejercicios Espirituales en Villaconejos de Trabaque



La Delegación de Familia y Vida han reunido a familias de la Diócesis para celebrar dos tandas de ejercicios espirituales que se han celebrado los dos últimos fines de semana de marzo en el Monasterio de Santa María de la Paz de Villaconejos de Trabaque. La respuesta, como siempre, ha sido satisfactoria. A lo largo de estas jornadas, matrimonios con hijos incluidos han podido saborear meditaciones que han sido dirigidas por D. Fernando Fernández Herrada, párroco de Villalba del Rey y por D. Fernando Simón Rueda, párroco de San Juan Crisóstomo de Madrid. La vocación al amor ha sido la temática que ha conducido las meditaciones de estas jornadas de reflexión donde, en palabras de los matrimonios asistentes, se convierten en ocasiones de encontrarse con Dios en familia en este tiempo de Cuaresma.

El obispo bendice el nuevo retablo del "Jesús de la Seis" en la Parroquia de El Salvador de Cuenca

La iglesia Parroquial de El Salvador acogió el sábado, 23 de Marzo, la solemne Bendición del nuevo retablo de Jesús Nazareno. La obra, que ha



sido realizada por José Leandro Sánchez (arquitecto) y José Carlos Rubio (diseño ornamental y decorativo), cambia la orientación del Jesús de las Seis, que a partir de ahora recibirá a sus fieles de frente.

La Solemne Eucaristía fue oficiada por el Obispo de la Diócesis de Cuenca, José María Yanguas. Con ella se ha culminado un proceso que tuvo su comienzo en 2014, cuando la hermandad aprobó el proyecto de reforma integral de la capilla.

En las obras, se han saneado las humedades y se han realizado otros trabajos de obra civil para acrecentar el culto a la imagen titular de la Hermandad, una de las más veneradas de la capital conquense. A lo largo de la reforma se descubrieron importantes elementos originales de la capilla, como la sillería original del siglo XVI o una ventana oculta que daba más iluminación natural.

Tarancón recibe al “Cristo de Burgos”, que desfilará por primera vez este Viernes Santo



La parroquia mayor de Nuestra Señora de la Asunción se llenó de fieles para conocer de primera mano la nueva talla del Cristo de Burgos, que fue bendecida solemnemente tras la Eucaristía. El acto fue organizado por la Hermandad de la Exaltación de la Cruz y Dulce Nombre de María, propietaria de la nueva talla que procesionará esta Semana Santa y que se venerará en el mismo templo parroquial.

La solemne, participativa y multitudinaria Eucaristía fue oficiada por el párroco titular de la Mayor Nuestra

Sra. de la Asunción, Miguel Alberto López, junto con el titular de san Víctor y santa Corona, Miguel Ángel Caballero y el capellán y hermano de la Cofradía de la Exaltación de la Cruz y Dulce Nombre de María Francisco Galbaldón.

El oficiante, Miguel Alberto López en la homilía, con referencia a la imagen del Cristo y “el significado del nido con los huevos cuya simbología todos conocéis, bajo la cruz nacen albatros, significa sentirse seguro bajo los pies del Señor, el nido está en Cristo, la conversión está en él, de ahí de Cristo en la Cruz viene la Salvación”, dijo.

En esta nueva talla, “estos huevos simbolizan el nido de gaviota que tenía la cruz del Cristo cuando fue encontrado flotando sobre las olas por un mercader burgalés”.

Carmen Ma^a Maílló, presidenta de la hermandad, presentó al escultor sevillano Juan Bautista Jiménez, destacando lo “contundente e intuitivo que cuida al detalle cada fase del proyecto. La obra, según apuntó el autor, “es el resumen de diez años de formación y trabajo, gracias a él he conocido a gente increíble, involucrada con mi labor y comprometida con ésta”, según el cual, la imagen goza de una “gran contemporaneidad”. Podemos contemplar a un “Cristo muerto en la Cruz con un acusado descolgamiento, lo que se aprecia en la posición de las manos, con las muñecas muy torsionadas, los brazos muy tensos, mientras que las piernas se flexionan adelantando el tronco. Esta manera de descolgarse hace que la espalda de Jesús apoye en el madero entre los omóplatos. El paño que cubre las caderas es muy movido, como si se hubiera desanudado, y va pintado en color rojo, símbolo de la Pasión, reviste a Cristo como sacerdote de su propio sacrificio en la Cruz, y además es el color de La Exaltación”. Esta nueva talla desfilará el Viernes Santo por las calles de Tarancón.

Los laicos, protagonistas de las meditaciones en la procesión de las “Siete Palabras” del Lunes Santo

La hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz anunció los nombres de las personas que predicarán cada una de las Siete Palabras en la próxima procesión del Lunes Santo, que este año cae en 15 de abril.

La primera de estas meditaciones corresponderá, como es tradición, al obispo de la Diócesis de Cuenca. José María Yanguas compartirá sus enseñanzas a las puertas de la Catedral, punto de origen del desfile, al hilo de la sentencia “Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen”.

La Anteplaza, ante el Convento de las Esclavas del Santísimo Sacramento, será el siguiente hito. El nuevo párroco de San Pedro y Santiago, Cruz Campos, reflexionará públicamente sobre la segunda de las palabras pronunciadas por Cristo en la Cruz, la promesa “Hoy estarás conmigo en el Paraíso”.

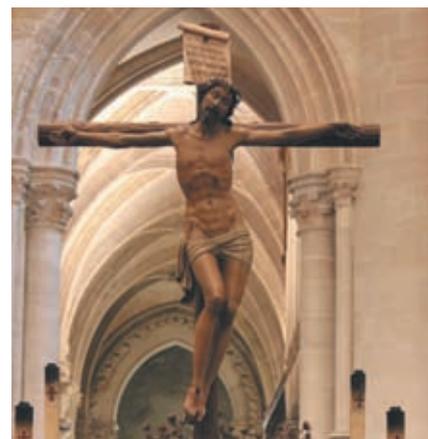
La tercera lugar corresponderá a Mario Burgos, hermano mayor de sorteo de 2019. En San Felipe predicará sobre la herencia mariana que supuso la frase “Mujer, Ahí tienes a tu hijo. Hijo, ahí tienes a tu madre”.

El paso de la procesión penitencial por San Andrés dará el relevo a la prédica de Antonio Saiz, número 1 en las listas de la Corporación. “¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?” será el núcleo central de su discurso.

La quinta palabra (“Tengo Sed”) se escuchará a la altura de la iglesia de El Salvador gracias a la voz de Julia Celada, hermana mayor-presidenta de esta edición. Unos metros más abajo, a la altura de la iglesia de las Madres Concepcionistas, el hermano mayor por turno Francisco José Álvaro se convertirá en el sexto predicador de la noche con “Todo se ha cumplido”.

La séptima y última palabra (“Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”) dará fin al desfile en San Esteban. Su párroco y vicario general de la Diócesis, Antonio Fernández, compartirá el último sermón.

Este año, como novedad, no hay monjas en el listado de predicadores y aumenta la presencia de seglares, que pasan a ser mayoría.



Palabras del Papa

Que nadie intente separar estas tres gracias del Evangelio: su Verdad –no negociable–, su Misericordia –incondicional con todos los pecadores– y su Alegría –íntima e inclusiva–.

Nunca la verdad de la Buena Noticia podrá ser sólo una verdad abstracta, de esas que no terminan de encarnarse en la vida de las personas porque se sienten más cómodas en la letra impresa de los libros.

Nunca la misericordia de la Buena Noticia podrá ser una falsa conmiseración, que deja al pecador en su miseria porque no le da la mano para ponerse en pie y no lo acompaña a dar un paso adelante en su compromiso.

Nunca podrá ser triste o neutro el Anuncio, porque es expresión de una alegría enteramente personal: «La alegría de un Padre que no quiere que se pierda ninguno de sus pequeñitos» (Exhort. ap. Evangelii gaudium, 237). La alegría de Jesús al ver que los pobres son evangelizados y que los pequeños salen a evangelizar (cf. *ibíd.*, 5).

Homilía en la Misa Crismal 2017



Un libro para este mes

LA PLENITUD DE TODO: EL AMOR

Libro de Daniel Ange - Carolina Ballester Meseguer (tr.) - Narcea, S.A. de Ediciones



Fruto de varios años de experiencia comunitaria, este libro nos invita a la conversión de nuestra mirada y de nuestro corazón para conseguir que la comunidad humana sea el lugar en el que se manifieste el amor trinitario y la Presencia de Dios. A través de sus páginas, el autor nos recuerda la obligación que tenemos con los más pobres, sea cual sea su pobreza (económica, enfermedad física o psíquica, soledad, etc.) ya estén en nuestra comunidad familiar, fraterna, religiosa o laboral, pues ellos son los preferidos de Jesús.

1. De la fuente hasta el fin del Mundo: Tu hermano es sacramento de Dios. El pobre es mi Señor. Hasta los confines del mundo y del corazón.
2. Entre los tuyos aquí y ahora: ¡Qué dulce es vivir como hermanos! Ocho señales de la acogida mutua. Ocho miradas proféticas que dan vida. Perdonar, liberar, resucitar. Responsables de los hermanos. Servir en la verdad del amor. La confianza hace de tu hermano tu alegría.

Sentido cristiano de la Unción de enfermos

El sujeto de la Unción

Se puede administrar la Unción de los Enfermos a todo cristiano bautizado, que teniendo el uso de razón comienza a estar en peligro por enfermedad o vejez. De modo que los sujetos del sacramento son los enfermos graves en general, sin referencia precisa al peligro o la inminencia de la muerte. Queda dicho, entonces, que los niños son sujetos del sacramento, siempre y cuando comprendan su significado. En la duda de que si el enfermo ha alcanzado el uso de la razón debe administrarse este sacramento.

También las personas de edad (mayores de 60 años) pueden recibir la unción, no porque la vejez los acerca más a la muerte, sino porque provoca a menudo limitaciones o disminuciones físicas y síquicas que afectan gravemente a la persona humana. A medida que se van acentuando las limitaciones físicas o síquicas de la edad avanzada, conviene consagrar a Dios esta etapa de la vida, asociándose voluntariamente a la pasión y muerte de Cristo, contribuyendo así al bien de todo el Pueblo de Dios. La Unción no es pues específicamente el sacramento de la última etapa.

La gravedad de la enfermedad no hay que interpretarla solamente en el sentido del diagnóstico médico, se debe considerar principalmente el trastorno de la persona determinado por la enfermedad, en relación con Dios, con los demás y con la vida.

Cuándo el enfermo encuentra que pierde su relación con Dios, porque le cuesta aceptar la enfermedad, o se siente impotente ante los hermanos y trastorna sus relaciones humanas haciéndolo dependiente e impotente, son situaciones tan graves que necesitan una intervención y acción sacramental de parte de Cristo y de la Iglesia. Son, por lo tanto, estas personas las que deben recibir el sacramento. En la duda sobre si el enfermo sufre una enfermedad grave debe administrársela el sacramento.

Los que se van a operar pueden recibir la unción si la intervención quirúrgica reviste riesgo, aunque no sea necesariamente de muerte (por ej. amputaciones, larga convalecencia, etc.). No ha de administrarse como simple tranquilizante psicológico ni cuando la intervención quirúrgica no reviste gravedad. El presbítero debe discernir a partir de la edad, condiciones de salud, etc. En cuanto a los enfermos en estado de coma debe dárseles la unción, a no ser que haya motivo fundado para creer que estando consciente, se habría negado a recibirla. En este caso, junto con los efectos que le son propios el sacramento produce el perdón de los pecados que no pueden confesar en ese momento: para ello es suficiente que el enfermo haya deseado recibir la Unción y esto se supone en todo fiel que haya vivido como tal y tenga dolor, al menos de atrición, de sus pecados, aún cuando no pueda actualizarlo o manifestarlo en esa ocasión.



El sacramento es reiterarle, aún durante la misma enfermedad, cuantas veces la situación se vuelva nuevamente crítica, a juicio del sacerdote. Ya sea un aumento de sufrimiento, una debilidad sin mejoramiento, hospitalizaciones prolongadas, decaimiento síquico, aún sin que surja un peligro de muerte inminente; todas estas situaciones necesitan de la gracia de la Unción. Aún así, conviene valorar lo dicho más arriba acerca del cuidado caritativo de los enfermos, en sus diversas modalidades, para evitar caer en lo que podría llamarse un «ritualismo sacramentalista».

Quien se encuentra en estas condiciones ya dichas, debe solicitar el sacramento, puesto que le será una ayuda inmensa para identificarse con el Señor, para ser confortado en el dolor, para ir perdonando sus pecados y si fuera el caso, para recuperar la salud. Antes de recibir la Unción, si hay conciencia de tener alguna falta grave, es necesario confesarse. Además, ha de recibirse la sagrada comunión que le será otorgada en forma de viático según las circunstancias.

Los enfermos accidentados o heridos que se encuentran inconscientes, o a quienes perdieron el uso de la razón, se les puede administrar el sacramento cuando se supone que lo hubiera solicitado en estado de conciencia por su posición de creyente.

Si después de la Unción, el enfermo se mejora, ha de procurarse que dé gracias a Dios por el beneficio recibido, participando en una Misa para dar gracias a Dios, o de otra manera semejante. Esto ayudará y dará un testimonio pastoral sobre los beneficios de este sacramento. Invítese a los familiares del enfermo a la celebración de la Unción de los enfermos. Explíqueseles de qué se trata y aprovéchese esta oportunidad para hacer una breve catequesis sobre la salvación que nos trae Jesucristo. Aconséjese a los enfermos el unirse con fe y devoción a las celebraciones eucarísticas que se transmiten por radio y T.V., como una forma de asociarse a la cruz de Cristo desde su enfermedad o soledad.

Lectura Creyente de la Palabra de Dios

Emilio de la Fuente de la Fuente
DIRECTOR DEL SERVICIO BÍBLICO DIOCESANO

EL CAMINO DE EMAÚS EN EL EVANGELIO DE LUCAS

La aparición de Jesús a los discípulos de Emaús nos presenta la primitiva iglesia de los discípulos en marcha hacia la fe y revela los elementos constitutivos de la vida comunitaria. Los discípulos, ayudados por el caminante anónimo, comienzan haciendo memoria de la vida de los últimos días: la pasión y la muerte de Jesús, las ilusiones truncadas y la tumba vacía con la aparición de los ángeles a las mujeres. A continuación el compañero de camino hace una catequesis bíblica, siguiendo las Escrituras para ver qué dicen del Mesías sufriente. La vida y la palabra de Dios conducen a la celebración del sacramento, en este caso la fracción y la bendición del pan. La conjunción de los tres elementos –vida, palabra, y fracción del pan– provocan la apertura del corazón y de los ojos para captar la presencia del Resucitado.

El Resucitado se revela en la alternancia entre presencia y ausencia: cuando está presente “no es visto”, y cuando se abren los ojos de los discípulos, entonces ya no está. Y es que Jesús nos acompaña aunque no lo percibimos, y cuando se nos abren los ojos de la fe y el corazón de la comprensión entonces lo percibimos presente aunque nuestros ojos corporales no lo vean.

Todo acaba retornando a Jerusalén, rápidamente, para contar lo que habían experimentado y vivido a lo largo del camino. La vida cristiana no es completa si falta el testimonio de lo que vivimos con el corazón y los ojos de la fe bien abiertos: la presencia del Resucitado que transforma nuestras vidas.

Es la eucaristía donde mejor se expresa lo que quiere comunicarnos este episodio del evangelio de Lucas: acudimos con nuestra vida de toda la semana, la confrontamos con la palabra de Dios que escuchamos y que nos explica, nos nutrimos con el pan de vida que Jesús bendice y parte para nosotros, y salimos del banquete apresurado para testimoniar lo que hemos vivido en la presencia del Resucitado.

Hoy, la persona de Jesús también te invita a recorrer un camino. Jesús se te hace el encontradizo. ¿Qué te impide percibir su presencia? Él interpreta tu vida a la luz de la Palabra. ¿Qué lugar ocupa en tu vida la Palabra de Dios?

Descubre la presencia del Resucitado en los sacramentos, especialmente en la Eucaristía. ¿Agradeces, deseas la posibilidad de celebrarlos? Con la Pascua de Cristo, también tus ojos se abren más y más a la fe, y tu corazón se ensancha.

El Resucitado crea comunión. Él te invita a comunicar la fe, las motivaciones vocacionales, la labor apostólica. ¿Cómo te dispones? Los discípulos, con júbilo incontenible, se levantan de la mesa y vuelven a la comunidad de Jerusalén. Anuncian a sus hermanos y hermanas la experiencia con el Resucitado. ¿Contribuyes a que tu comunidad, tu grupo, tu familia sea signo de la “presencia de Cristo resucitado”?



Quédate con nosotros, Señor, porque atardece;
que el camino es arduo, y fuerte el cansancio.
Quédate para decirnos tus palabras vivas
que serenan la mente y remueven el alma.
Aviva el rescoldo de nuestro pobre corazón,
disipa las dudas y quita el miedo.
Quédate y purifica rostro y entrañas;
abrasa nuestra tristeza;
danos esperanza.
Pártenos el pan de tu compañía;
ábrenos los ojos de la fe adormecida.
Quédate y renueva valores y sueños;
danos otra vez tu joya y tu paz.
Condúcenos siempre por el mundo, en la vida,
para ver tu rostro en las personas “heridas”.
Quédate con nosotros, Señor, que el día ya decae,
que el camino es arduo, y fuerte el cansancio. Amén.

Reflexiones en nuestro tiempo

Emilio de la Fuente de la Fuente
Párroco de Belmonte

LIBERTAD PARA CURSAR RELIGIÓN

“La formación religiosa hace al hombre más hombre” (Benedicto XVI).



La escuela tiene como finalidad fundamental la educación integral del alumno, una educación que tiene que transmitir conocimientos y valores y que debe hacer a la persona capaz de ser más y mejor persona para poder decidir, desde su libertad responsable, el curso que debe seguir su vida y qué puede y debe aportar a la sociedad como miembro de la misma y ciudadano comprometido.

La educación integral, como tal, no debe olvidar ningún hecho humano que pueda contribuir al desarrollo de la persona y, debemos admitir, que la religión y el hecho religioso constituyen un hecho específicamente humano que, como tal, puede contribuir al desarrollo y a la educación de los alumnos y debe ser contemplada en el proceso educativo no reduciéndose a una cuestión marginal o periférica. La religión no es un hecho del pasado, lo religioso sigue estando presente en nuestra sociedad y esta dimensión trascendente de la persona también tiene que ser educada.

¿Por qué privar a los niños, adolescentes y jóvenes de este conocimiento? Más teniendo en cuenta que la clase de religión confesional no se impone sino que se propone desde la libertad de opción de los padres, principales educadores de sus hijos. En la situación actual, es una asignatura, con todo su rigor académico y curricular, que se elige libremente y a la que nadie está obligado. Además se puede elegir entre las distintas iglesias y confesiones religiosas que han firmado acuerdos con el estado español: católica, islámica, judía y evangélica.

Algunas organizaciones y partidos políticos que defienden el pluralismo y la libertad, en aras de ese mismo pluralismo y libertad, intentan negar la presencia de la asignatura de religión en el ámbito escolar, negando con ello el pluralismo y la libertad que dicen defender. Sólo es posible la convivencia, el diálogo y el encuentro desde el conocimiento y el reconocimiento de los demás, incluso del que piensa distinto.

La libertad supone la posibilidad de elegir. Pero no se puede elegir lo

que no se conoce. Así, quienes deseen ser creyentes lo podrán ser con conocimiento de causa y las personas que decidan lo contrario, lo harán de forma más consciente y responsable. Desde esta libertad, el alumno tendrá más capacidad de formar sus propios juicios críticos y tomar sus propias decisiones. Cuanto más se sabe y se conoce, más criterios se tienen para elegir correcta y responsablemente. La verdadera libertad y la verdadera religión hacen al ser humano mejor persona, mejor ciudadano.

Terminamos este artículo con una cita del teólogo y pensador Olegario González de Cardedal: “Si por escuela entendemos el espacio y forma de existencia en los que se analiza toda la realidad, toda pregunta, se recoge todo hecho histórico y se interpreta toda esperanza, entonces la escuela es lugar apto para pensar lo que los hombres han dicho, pensado, creído también sobre Dios y creado desde Dios” (Educación y educadores. El primer problema moral de Europa. PPC, Madrid, 2004, pag. 152)

La caricia de la Iglesia

La cara solidaria de la Semana Santa

La Junta de Cofradías de Semana Santa y Manos Unidas han vuelto a organizar conjuntamente la novena edición del Ras-trillo Nazareno con una alta participación de establecimientos, instituciones y hermandades colaboradoras de nuestra ciudad.

El lugar de celebración de esta actividad solidaria ha sido el Museo de la Semana Santa durante los días 1-2-3 y 8-9-10 de marzo. Las hermandades de Semana Santa han colaborado entregando diversos productos propios (DVD, libros, cerámicas, CD, etc.), mientras que los comercios e instituciones han participado con los propios de los establecimientos de diversa índole (alimentación, joyería, perfumería, infantil, parafarmacia...), aumentando progresivamente su colaboración en número y cantidad.

La recaudación ha ido dirigida a financiar los proyectos que Manos Unidas de desarrollo agrícola, sanitario, educativo, social y de promoción de la mujer, con el objetivo de ayudar al desarrollo integral de las personas en los países del Tercer Mundo; dichos proyectos nacen de las necesidades que siente la población de los países más empobrecidos, y son una herramienta para favorecer el desarrollo de los pueblos, su educación, alimentación, atención sanitaria, etc. En definitiva, contribuyen a la erradicación de la pobreza.

Los donativos de esta novena edición se han destinado, entre otros, a la mejora de la situación socio-económica



de mujeres en el ámbito rural en 7 pueblos del distrito de Wayu Tuka en la región de Oromia en Etiopía. La mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura a pequeña escala y al pastoreo cuya producción, por falta de agua y técnicas modernas, apenas les permite cubrir sus necesidades básicas. Gran parte de la población carece de acceso a servicios educativos y sanitarios y el acceso al agua potable es limitado. La que más sufre las consecuencias de esta situación es la mujer que está muy expuesta a contraer enfermedades y tener complicaciones durante el parto. Además, tiene menos oportunidades de ir a la escuela que sus hermanos varones. En el seno de la familia la mujer carga con la mayor parte del trabajo doméstico y el cuidado del huerto familiar.



El proyecto consiste en organizar clases semanales de alfabetización, matemáticas, inglés, higiene, y agricultura, así como formación en el sistema de ahorro y crédito que se está implantando entre los grupos de mujeres de la zona. Las clases se ofrecerán a 15 grupos de mujeres y hombres que viven en 7 pueblos del distrito y que dependen del centro de mujeres del socio local, beneficiando un total de 463 personas, 309 mujeres y 154 hombres. Asimismo, el proyecto proporcionará un capital inicial a cada grupo para que puedan iniciar actividades de generación de ingresos. Los beneficiarios contribuirán al proyecto manteniendo limpios los lugares donde se realizará la formación y aportando pan y café durante las reuniones y celebraciones y el socio local contribuirá a los gastos de administración.



VENTANA ABIERTA

LUCRECIO SERRANO PEDROCHE

YO SOY LA VERDAD (Juan 14:6)

En aquella mañana de un siete de abril, viernes, se estaba debatiendo un veredicto de culpabilidad o de inocencia. Cuatro hombres en busca de la verdad: Caifás, Pilato, Herodes y, por supuesto, el propio Jesús.

Caifás había decidido de antemano cuál sería el resultado de su búsqueda: veredicto de culpabilidad. Para ello no le importaba retorcer los argumentos, disfrazar la realidad o incluso suplantarla, incluso mentir. Manipular la verdad consiste en tender trampas para ocultar lo auténtico. No le interesaba la verdad sobre Jesús, únicamente le interesaba la posibilidad de perder sus negocios, sus privilegios, sobre todo después de lo que había pasado en el Templo tras la expulsión de los mercaderes. ¿Pero quién se había creído que era ese galileo insolente? Y se rasgó las vestiduras en el mayor acceso de cinismo. La verdad ya estaba decidida: tenía que morir.

Pilato también busca y pregunta. Y encuentra que este tal Jesús no es rey de este mundo: “Yo soy rey; para esto nací y para esto vine al mundo, para ser testigo de la verdad”. Ante la verdad Pilato se calla, se asusta, huye. Que lo haga Herodes. Hay demasiadas omisiones por causa de una prudencia disfrazada cuando en realidad se trata de esconder la propia debilidad. Y cede ante las presiones. No soporta la posibilidad de que, por estar de parte de la justicia, le puedan sobrevenir incomodidades o inconveniencias. La presión ofusca. Ni siquiera aceptan que cambie a Jesús por Barrabás. Y decide no escuchar la voz de la verdad. Y se lava las manos como señal que esconde no ya la inocencia sino la mayor traición cometida por cobardía.

Herodes pasa de la verdad. Lo suyo son los pequeños placeres cotidianos, el sabor de la mediocridad, el cultivo de lo superfluo. Jesús calla ante sus pretensiones ridículas. Herodes se burla de la verdad, la ridiculiza. Sus venas se inflaman de soberbia y de cólera, que es el refugio al que acuden quienes no se preocupan de indagar, de explorar, de conocer. Herodes se mofa de la verdad, la viste con señuelos irrisorios, con mantos de todos los colores. Cuando viene, la devuelve como si no hubiera pasado, la devuelve a donde sea, sobre todo si allí es sacrificada. Jesús volvió a Pilato.

Jesús carga con la cruz. Está llegando al monte Calvario. Es casi mediodía. Lleva a su espalda la falsedad de Caifás, la incomprensión de Pilato, la burla de Herodes. A todos les ha dicho que no dejen de buscar la verdad, la que nos hace libres. En la agónica oración de la pasada noche, en el Huerto de los Olivos, decidió ser libre a pesar de que en ello le fuera la vida. Ser libre es acompañar la conciencia con la práctica del bien, que no es otra cosa que aceptar la voluntad de Dios. Sabe que en la conciencia está el amor y que Dios, el padre, el papá, es amor. De todo esto, y mucho más, se acordaba Jesús cuando colgaba del madero de la cruz. Jesús, el calumniado, el incomprendido, el burlado, moría perdonando en una cruz. Se acordaba sobre todo de las palabras que le había dicho a Pilato: “Todo el que está de parte de la verdad escucha mi voz”. Aunque para entenderlas mejor también sabía que habría que esperar hasta el domingo.

El Rincón Vocacional

FIDEL GÓMEZ LEAL ~ SEMINARISTA DE CUENCA

Jornada del día del seminario 2019

El fin de semana previo a la solemnidad de San José, nuestra casa celebró el Día del Seminario. ¡Y lo hicimos a lo grande!

Todo comenzó en la tarde del viernes, 15 de Marzo, con la convocatoria para una Convivencia Vocacional para chicos de toda la diócesis que tienen inquietud y que quieren conocer el seminario, cómo viven los seminaristas y compartir una jornada con nosotros. Una convivencia en la que estos adolescentes, unidos a toda la comunidad del Seminario pudimos rezar juntos, divertirnos a través de dinámicas, compartir la eucaristía y mostrar la realidad de nuestro día a día en esta casa, ¡el corazón de la Diócesis!

El punto y final a la convivencia lo puso el IV Festival de la Canción Vocacional: un acontecimiento cargado de entusiasmo, alegría, nerviosismo, trabajo. A esta convocatoria se dieron cita un buen número de gente de las parroquias de la ciudad de Cuenca y también de algunos pueblos de nuestra diócesis. Los participantes fueron las Parroquias de Santa Ana, San Fernando, San Julián, San José Obrero, Almonacid del Marquesado, Valverde de Júcar y Tarancón. Nos deleitaron con unas canciones buenísimas las cuales llevaban el lema de este año, "Seminario Misión de Todos". Desde aquí felicitamos a cada uno de sus participantes por su colaboración y por su disponibilidad. El festival terminó con la interpretación de la canción ganadora, que fue la Parroquia de Valverde de Júcar y con una de nuestras canciones del seminario. Un festival que también sirvió para que los seminaristas pudiésemos compartir el testimonio de nuestra vocación con todos los allí presentes. La jornada cerraba con la celebración de la Vigilia de Oración por las Vocaciones en la Capilla del Seminario.

Y al día siguiente estuvimos en las parroquias de Cuenca para celebrar el día del Seminario con las comunidades parroquiales. Todos los seminaristas pudimos compartir esta bella jornada impartiendo catequesis vocacionales a los más pequeños. Ese mismo día, 17 de Marzo, por la tarde, fue para mí muy especial. En el marco del Día del Seminario, en la Capilla de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, recibíamos los Ministerios Laicales: el acolitado para mi compañero Luis y el Lectorado para mí. El lugar de la celebración decía mucho de mí: en mi etapa de universitario, fue ahí uno de los lugares más especiales donde empecé a preguntarme por la vocación sacerdotal, comenzamos la pastoral universitaria, tuve ratos de oración... Doy las gracias a las Hermanitas por habernos acogido en su casa en un día tan especial y al Señor Obispo por escuchar mi petición y aceptarla de poder recibir el ministerio en esa capilla tan acogedora y tan significativa. GRACIAS. Para mí es una gran alegría el haber dado otro paso más para el sacerdocio. Doy gracias a Dios por la confianza que sigue poniendo en mí. En esta jornada estuve acompañado de mis familiares, amigos, compañeros seminaristas y sacerdotes. Todo un don de Dios.

El ministerio de lector que recibí consiste en proclamar la Palabra de Dios, o más bien permitir a Dios hablar a la Asamblea a través de uno. Cuando se proclama la Palabra de Dios, ésta cobra vida: una vida que tiene que iluminar a uno mismo para irradiarla en la comunidad. Sin duda fueron unas jornadas llenas de mucho sentimiento. Damos gracias a Dios, porque ÉL es el verdadero protagonista de nuestra historia.



Rincón misionero

El sitio web del Mes Misionero Extraordinario ya está disponible en español



El [sitio web www.october2019.va](http://www.october2019.va) es una de las iniciativas que se han llevado a cabo para promover la celebración del **Mes Misionero Extraordinario de Octubre de 2019** y desde este fin de semana ya está disponible en Español.

El padre Fabrizio Meroni, secretario general de la Pontificia Unión Misional, a la que se le ha encomendado la realización de este mes misionero, explicaba que “El sitio web nace para promover y animar el Mes Misionero Extraordinario de Octubre de 2019, con el fin de contribuir, a través de los contenidos multimedia que se incluirán, a inspirar momentos de oración y reflexión sobre la *missio ad gentes* de todos los cristianos”.

En la página web hay secciones dedicadas a temas concretos, como la presentación, descripción y los análisis en profundidad más importantes sobre el Mes Misionero Extraordinario. En ella se pueden consultar textos del Magisterio y de las Obras Misionales Pontificias. Hay secciones dedicadas a los “Testigos”, con historias de beatos, de santos, de mártires, de ayer y hoy; a la “Formación”, con textos que pueden inspirar cursos de animación misionera; “Voces del mundo”, con la misión de hoy, con testimonios y textos de los misioneros y responsables de las Obras Misionales Pontificias en los diferentes países.

También se puede acceder y descargar en pdf la [Guía para el Mes Misionero Extraordinario de Octubre de 2019](#). Se trata de un texto elaborado por iniciativa de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos y las Obras Misionales Pontificias, que contiene aportaciones de todo el mundo, con el propósito de servir a cada diócesis en sus necesidades de formación y animación misionera.

Nuestros mártires

Tomás Fernández Sáez

DELEGADO PARA LA CAUSA DE LOS SANTOS

SIERVO DE DIOS D. AGUSTÍN NAVARRO ZAPATA, Párroco de Henarejos

Don Agustín Navarro Zapata, sacerdote, nació el año 1874 en Fuentelespino de Moya, Cuenca. Sus padres eran muy buenos, por lo que fue educado con buenos principios cristianos. Fue monaguillo, distinguiéndose por su devoción a Jesús Sacramentado y a la Virgen María.

Como era niño muy listo y piadoso, sus padres lo llevaron al Seminario de Cuenca, donde cursó todos los estudios eclesiásticos. En el Seminario fue muy querido por el Rector y los Superiores. Sus compañeros le distinguían por su aplicación y comportamiento.

Fue ordenado sacerdote el año 1900, siendo nombrado profesor de Latín en el Seminario hasta el año 1909, que recibió el nombramiento de Párroco de Henarejos. Ya no se movería de este pueblo que dista unos kilómetros de Fuentelespino de Moya, su pueblo natal.

En Henarejos envejeció. Cuando comenzó la persecución religiosa, este anciano sacerdote se vio obligado a huir por los montes, pero fue hallado pronto por los milicianos. Lo condujeron, entre insultos y malos tratos, a Fuentelespino, donde fue encarcelado en el Ayuntamiento y en la Iglesia Parroquial. Le hicieron sufrir enormemente, obligándole a trabajar mucho, cuando por su edad, enfermo y hambriento, carecía de fuerzas. Varios días le obligaron a subir maderos a un piso de una casa en construcción, hasta que extenuado y sin fuerzas, dijo a los que le maltrataban: “Haced conmigo lo que queráis, no puedo más...”.

Entonces los milicianos le dijeron que se lo llevaban de Henarejos a Ademuz. Por el camino lo sometieron a malos tratos físicos y morales, se mofaron de él y, cuando se había recuperado un poco, lo asesinaron en el camino, antes de llegar al lugar indicado. Murió dando testimonio de su fe católica y lo asesinaron por odio a la fe de Cristo.

Según la Causa General murió en agosto de 1936: “Fecha del hallazgo del cadáver el 24 de agosto de 1936” en el término municipal de Moya (Cuenca) “con la cabeza destrozada por los disparos de arma de fuego”.





Gaudete et exultate

En oración constante

153. Tampoco la historia desaparece. La oración, precisamente porque se alimenta del don de Dios que se derrama en nuestra vida, debería ser siempre memoriosa. La memoria de las acciones de Dios está en la base de la experiencia de la alianza entre Dios y su pueblo. Si Dios ha querido entrar en la historia, la oración está tejida de recuerdos. No solo del recuerdo de la Palabra revelada, sino también de la propia vida, de la vida de los demás, de lo que el Señor ha hecho en su Iglesia. Es la memoria agradecida de la que también habla san Ignacio de Loyola en su «Contemplación para alcanzar amor», cuando nos pide que traigamos a la memoria todos los beneficios que hemos recibido del Señor. Mira tu historia cuando ores y en ella encontrarás tanta misericordia. Al mismo tiempo esto alimentará tu consciencia de que el Señor te tiene en su memoria y nunca te olvida. Por consiguiente, tiene sentido pedirle que ilumine aun los pequeños detalles de tu existencia, que a él no se le escapan.

154. La súplica es expresión del corazón que confía en Dios, que sabe que solo no puede. En la vida del pueblo fiel de Dios encontramos mucha súplica llena de ternura creyente y de profunda confianza. No quitemos valor a la oración de petición, que tantas veces nos serena el corazón y nos ayuda a seguir luchando con esperanza. La súplica de intercesión tiene un valor particular, porque es un acto de confianza en Dios y al mismo tiempo una expresión de amor al prójimo. Algunos, por prejuicios espiritualistas, creen que la oración debería ser una pura contemplación de Dios, sin distracciones, como si los nombres y los rostros de los hermanos fueran una perturbación a evitar. Al contrario, la realidad es que la oración será más agradable a Dios y más santificadora si en ella, por la intercesión, intentamos vivir el doble mandamiento que nos dejó Jesús. La intercesión expresa el compromiso fraterno con los otros cuando en ella somos capaces de incorporar la vida de los demás, sus angustias más perturbadoras y sus mejores sueños. De quien se entrega generosamente a interceder puede decirse con las palabras bíblicas: «Este es el que ama a sus hermanos, el que ora mucho por el pueblo» (2 M 15,14).

155. Si de verdad reconocemos que Dios existe no podemos dejar de adorarlo, a veces en un silencio lleno de admiración, o de cantarle en festiva alabanza. Así expresamos lo que vivía el beato Carlos de Foucauld cuando dijo: «Apenas creí que Dios existía, comprendí que solo podía vivir para él». También en la vida del pueblo peregrino hay muchos gestos simples de pura adoración, como por ejemplo cuando «la mirada del peregrino se deposita sobre una imagen que simboliza la ternura y la cercanía de Dios. El amor se detiene, contempla el misterio, lo disfruta en silencio».

156. La lectura orante de la Palabra de Dios, más dulce que la miel (cf. *Sal* 119,103) y «espada de doble filo» (*Hb* 4,12), nos permite detenernos a escuchar al Maestro para que sea lámpara para nuestros pasos, luz en nuestro camino (cf. *Sal* 119,105). Como bien nos recordaron los Obispos de India: «La devoción a la Palabra de Dios no es solo una de muchas devociones, hermosa pero algo opcional. Pertenece al corazón y a la identidad misma de la vida cristiana. La Palabra tiene en sí el poder para transformar las vidas».

157. El encuentro con Jesús en las Escrituras nos lleva a la Eucaristía, donde esa misma Palabra alcanza su máxima eficacia, porque es presencia real del que es la Palabra viva. Allí, el único Absoluto recibe la mayor adoración que puede darle esta tierra, porque es el mismo Cristo quien se ofrece. Y cuando lo recibimos en la comunión, renovamos nuestra alianza con él y le permitimos que realice más y más su obra transformadora.



Decálogo del "buen cofrade"

1. Una procesión es como una manifestación, pero de fe. Cada cofrade es un hombre o una mujer que va gritando, a pesar de su silencio, "A mí me importa Jesucristo". La procesión dura sólo unas horas, la amistad con Jesús de Nazaret dura siempre.
2. Los pasos a los que acompañan las cofradías no son meras obras de arte, recuerdan la historia de amor más revolucionaria que ha vivido la humanidad, la de Jesús de Nazaret, que vino a dar la Buena Noticia de que en el Reino de Dios cabemos todos.
3. Algunas cosas convierten una procesión en una manifestación de fe: seriedad y silencio, ir rezando, ir revisando la propia vida, acatar el respeto a la identidad de los estatutos de la Cofradía, y un largo etcétera...
4. Ser un cofrade es una cosa muy seria. Es hacer un gesto simbólico de acompañar a Jesús de Nazaret, un inocente que sufre... No hay que olvidar que en su camino al Gólgota, fueron muy pocos los que le acompañaron hasta el final, su Madre y un grupo muy reducido.
5. En este mundo nuestro donde importa mucho la apariencia, vestirse de cofrade es manifestar que ante Dios todos somos iguales, no hay unos más importantes que otros.
6. El capirote no deja ver la cara del que va dentro. Y es mejor, porque algunos tienen "mucha cara" saliendo de cofrades sin preocuparse de llevar una vida en la que el estilo de vida de Jesús tenga algo que ver.
7. La palabra Cofradía significa Hermandad. Un cofrade es un hermano. En un mundo roto e insolidario, el cofrade es un signo de la lucha por un mundo más justo, donde no haya explotadores y oprimidos, donde la fraternidad reine alrededor.
8. Ser cofrade implica valorar lo que nuestros mayores (que también eran cofrades); es recoger su testigo. Por eso ser cofrade no se reduce a salir en la procesión, sino a tener una conducta que honre a los que nos han precedido.
9. Los tambores deben ser reflejo de los latidos del corazón; no se trata de hacer exhibiciones virtuosas sino de latir con el corazón de Jesús de Nazaret, que entendió la vida desde el amor y la entrega a los demás.
10. Es mejor ser cofrade que salir de cofrade. Ser cofrade dura siempre. A los crucificados nos los encontraremos por nuestras calles y ambientes durante todo el año. Habrá entonces que manifestar, a cara descubierta, lo que simbólicamente se expresa en las procesiones. Y es que la verdadera procesión empieza cuando acaba el viernes santo.